

Guatemala, 30 de Abril de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-260-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Marco Vinicio García Castillo

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**F. Marco Vinicio García Castillo**



---

**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
-Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

**Establecimiento**      **Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<b>Mes de Abril de 2024.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conoce y distingue las figuras musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica las figuras musicales en patrones rítmicos sencillos.</li> </ul>	<p>A) Solfeo Rítmico melódico fase II.</p>	<p>Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras blancas y negras.</p>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce la estructura y sonido de la escala mayor de fa y sib.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica el sonido y la estructura de la escala mayor de fa y sib.</li> </ul>	<p>B) Escala de Fa y Sib en modo mayor.</p>	<p>Realizará los diferentes dictados rítmicos.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce la técnica de flexibilidad en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica ejercicios de técnica para flexibilidad.</li> </ul>	<p>C) Estudio de la flexibilidad.</p>	<p>Realizará las lecciones de Flexibilidad.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Reconoce la técnica del picado simple en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identifica ejercicios de técnica de picado simple.</li> </ul>	<p>D) Estudio del picado simple.</p>	<p>Realizará las escalas de Fa y Sib en modo mayor.</p> <p>Realizará los ejercicios de ataque simple.</p>	

